



# North American Studies

**Einführungsveranstaltung für  
Studienanfänger/innen 2022**

**Montag, 17.10.2022, ca. 11:15 Uhr**

**Mittwoch, 19.10.2022, ca. 11:00 Uhr**

**Dr. phil. Vanessa Künnemann**



## Outline

1. Das BA-Studium
2. North American Studies
  - "What's in a Name"? What do we do in our subject?
  - Studienstruktur und Veranstaltungen
  - Prüfungen
3. Weitere Informationen
  - Termine und Ansprechpartner
  - Internet: Websites und StudIP
  - To Do-List





# Faculty & Staff

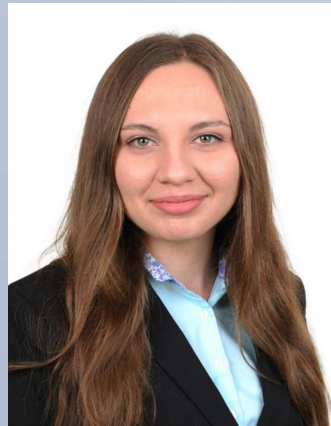
**Professorin:**

**Prof. Dr. Babette B. Tischleder**



**Professor:**

**Prof. Dr. Andrew S. Gross**



**Sekretariat: Natalia Maliuta, M.A. (Raum 1.305)**



# Faculty & Staff

## Wissenschaftliche MitarbeiterInnen / Assistant Professors:



**Dr. Vanessa Künnemann**



**Stephanie Sommerfeld**



**Phillip James Grider**



# Faculty & Staff

## Lehrbeauftragte / Adjunct Faculty



**Amber Lough, M.F.A.**



**Dr. Jurrit Daalder**



**Studentische Hilfskräfte / Student Assistants**





## **Vorweg: Sprachkenntnisse**

- i. d. Regel durch TOEFL (bzw. Alternativen):  
Ansprechpartner am Seminar: Frau Dr. Reitemeier und Frau Radtke (Geschäftszimmer SEP; Raum: 0.246)
- Nachweis baldmöglichst, spätestens bis zum Ende des ersten Studienjahrs
- Vorbereitungskurs: "Preparation for TOEFL.ITP"
  - Freitag, 10:00-13:30 Uhr, Dr. Seda Canpolat (Kursnr: 454189)
  - Registration über Stud.IP; bitte beachten: der Kurs findet in zwei Gruppen statt (1. bis Dezember; 2. ab Dezember; alphabetische Gruppeneinteilung)



## Was ist ein Modul?

- Lehreinheit aus mehreren Veranstaltungen, die in inhaltlich engem Zusammenhang stehen
- Prüfungsvorleistungen (d.h. während des Semesters zu erbringende Leistungen) und Abschlussprüfungen
- eine oder mehrere Prüfungen (je nach Modul)
- oft auf zwei Semester verteilt



## Modul, Variante 1

Veranstaltung A

+

Veranstaltung B

→ 1 Prüfung,  
Gesamtnote

## Modul, Variante 2

Veranstaltung A

→ Prüfung

+

Veranstaltung B

→ Prüfung

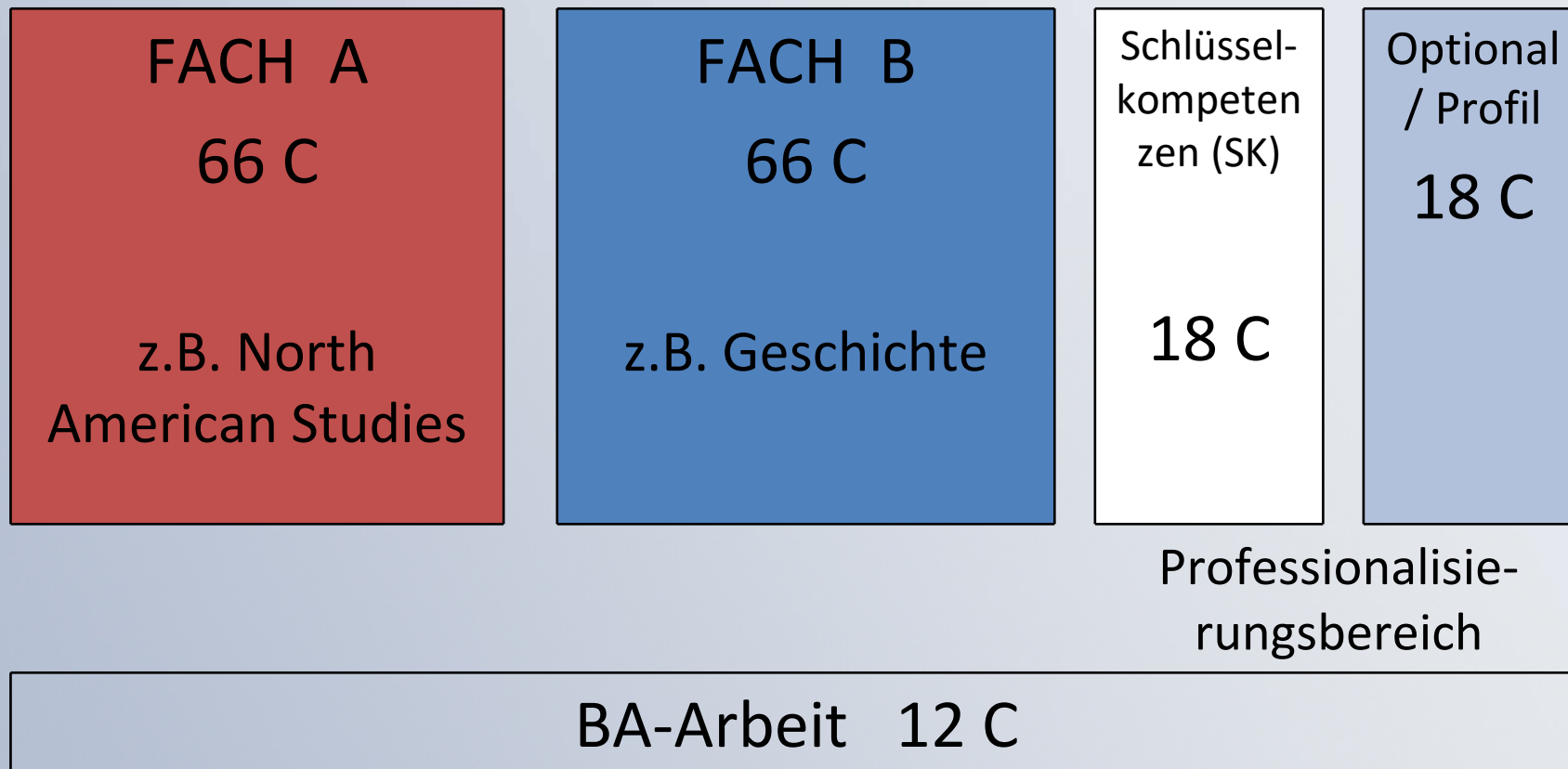
→ Gesamtnote



## Was sind Credits?

- bilden Arbeitsleistung der Module ab
- 1 C = 30 Arbeitsstunden pro Semester
  - Empfohlen: 25-30 Credits pro Semester
  - 750-900 Arbeitsstunden pro Semester
  - 125-150 Stunden pro Monat (6 Monate)
  - 31- 37,5 Stunden pro Woche (6 Monate)
- werden gutgeschrieben, wenn ein Modul insgesamt abgeschlossen ist

## Aufbau:





# Das BA-Studium

Bezeichnungen: **Seminar für Englische Philologie**

- Abteilung Nordamerikastudien
- Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft
- Englische Sprache und Literatur des Mittelalters (Mediävistik)
- Linguistik
- Fachdidaktik des Englischen
- Sprachpraxis
- Seminarbibliothek



# Das BA-Studium

- BA Studienfächer:
  - North American Studies
  - Englisch (ELLC)/ Englisch Lehramt
- teilw. gemeinsame Lehrveranstaltungen

- **BA - was danach?**

- Einstieg in den Beruf (z.B. Medien/Journalismus, Verlagswesen, Kulturmanagement, PR, Beratungstätigkeiten, etc.)
- Fachwissenschaftlicher MA (in North American Studies oder affinen Disziplinen)
- Lehramt (d.h. Masterstudium Lehramt; bitte beachten: in diesem Fall 'Lehramts'-BA notwendig, d.h. BA Englisch)

## North American Studies?!

AMERICAN  
NORD  
AMERIKA  
STUDIEN  
STUD  
IES

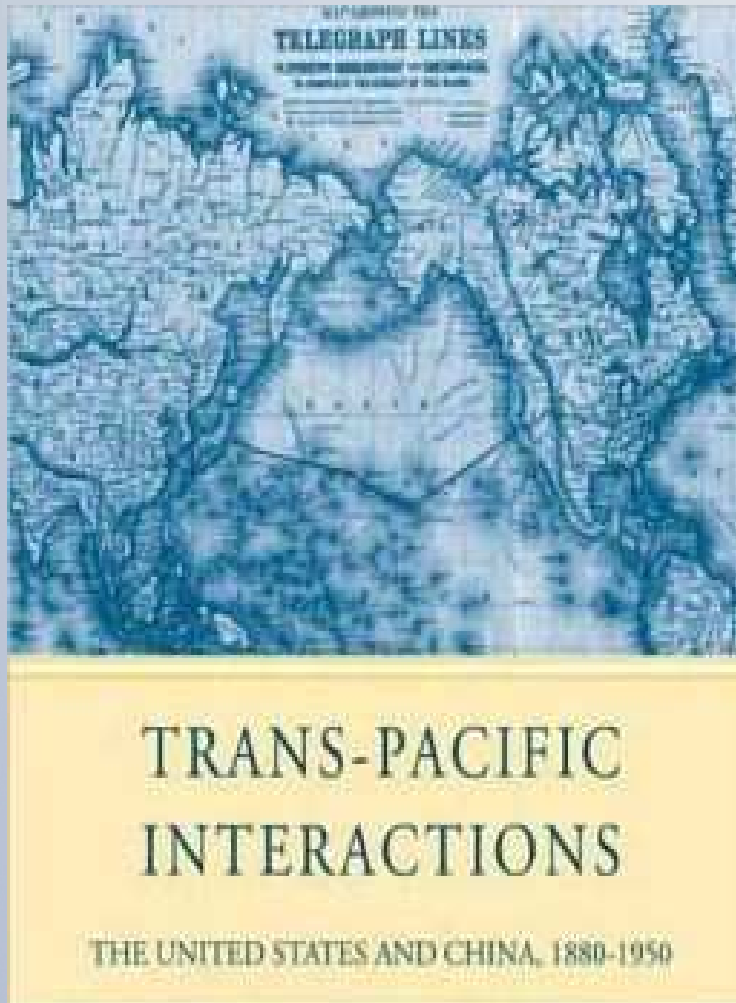
SEMINAR FÜR  
ENGLISCHE  
PHILOGOLOGIE







# (North) American Studies – What's in a Name?



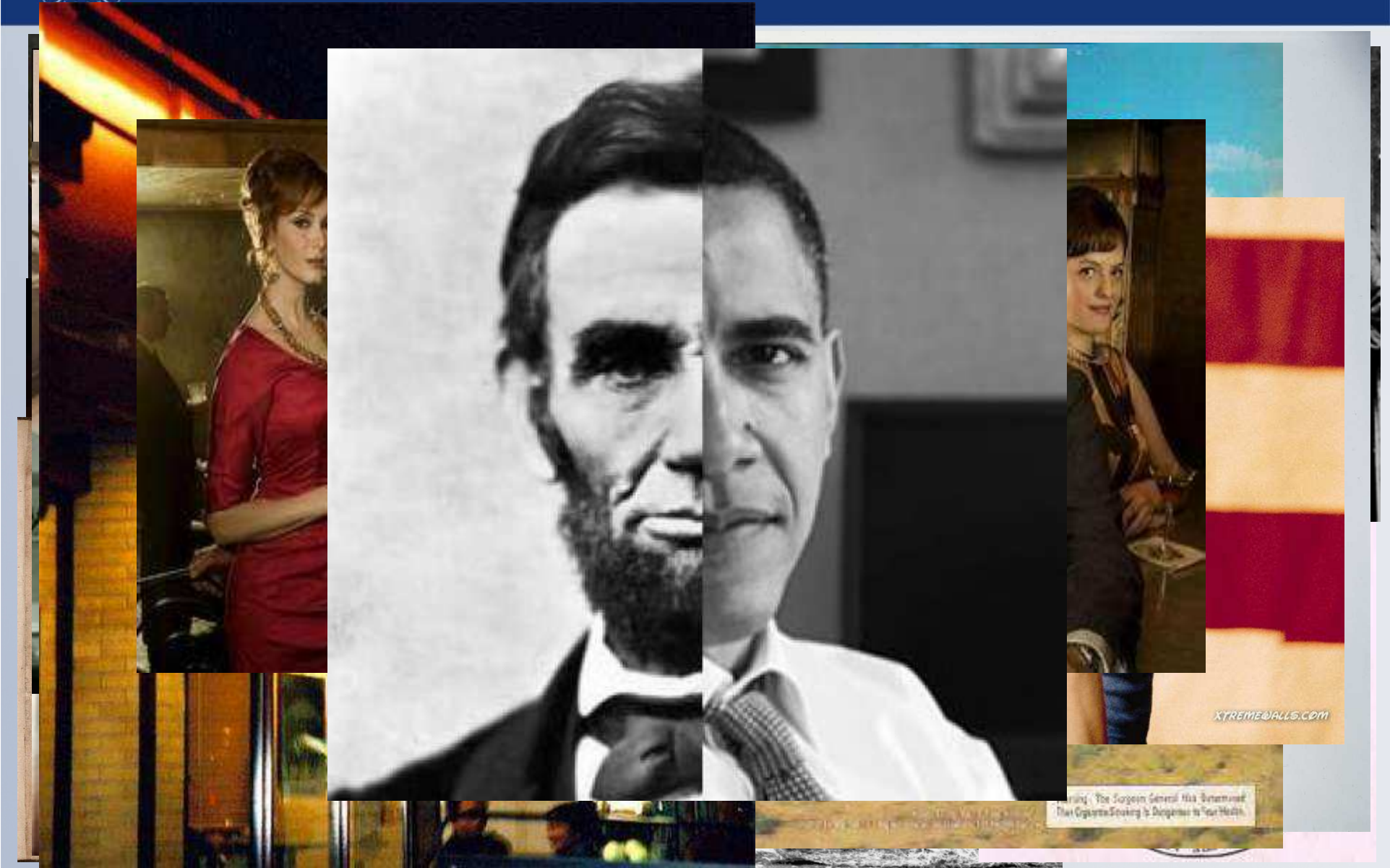
- 'America': In North American Studies, we critically investigate/question the concept from a variety of angles
- Recent understanding of American Studies in terms of transnationality (looking 'beyond' – physical, imagined, cultural, metaphorical – boundaries)



# (North) American Studies: What's in a Name?

- (North) American Studies "is a joint, interdisciplinary academic endeavor to gain systematic knowledge about American society and culture in order to understand the historical and present-day meaning and significance of the United States." (Fluck/Claviez)

→ In Göttingen: Fokus auf Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft



XTREME@ALLS.COM

Warning: The Surgeon General Has Determined That Cigarette Smoking is Dangerous to Your Health.



# Studienstruktur und Veranstaltungen

## Literaturgeschichte

- ▶ "A Cultural History of American Literature"
- ▶ "Introduction to American Cultural History"
- ▶ Literaturwissenschaftliche Seminare

## Medienwissenschaft

- ▶ "Introducing Critical Theory"
- ▶ „Introduction to Film and Media Analysis“
- ▶ Medienwissenschaftliche Seminare



# Studienstruktur und Veranstaltungen

- Kurstypen
  - Vorlesung
  - Seminar
  - Übung
  - Tutorium
  - Kolloquium / Independent Study



# Studienstruktur und Veranstaltungen

Sem.	BA-Studienfach <i>North American Studies</i> (66 C)			
	Modul	Modul		Modul
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV"  B.AS.201a-d  (pro Modul 6 C)  → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> unterschiedliche Module zu absolvieren in den Semestern 1-6  (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C	
2.		B.AS.103 6 C		B.AS.202 12 C
3.				B.AS.301 12 C
4.		B.AS.401 6 C		
5.				ggf. BA-Arbeit in <i>North American Studies</i> (12 C)
6.				
	66 C (+12 C)			



# Studienstruktur und Veranstaltungen

Sem	BA-Studienfach "North American Studies" (66 C)			
	Modul	Modul	Modul	
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C) → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C	
2.				
3.				B.AS.202 12 C
4.			B.AS.103 6 C	
5.			B.AS.401 6 C	B.AS.301 12 C
6.			BA-Arbeit 12 C	
	66 C (+12 C)			

- **Analysis and Interpretation (B.AS.101)**

- Einführungsseminar (LV 1)
- Proseminar (LV 2)

→ Modulprüfung: Take Home Exam in LV 2 (i.d.R. im zweiten Semester; unbenotet)



# Studienstruktur und Veranstaltungen

Sem	BA-Studienfach "North American Studies" (66 C)		
	Modul	Modul	Modul
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C) → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C
2.		B.AS.103 6 C	B.AS.202 12 C
3.			B.AS.301 12 C
4.		B.AS.401 6 C	
5.			BA-Arbeit 12 C
6.			
<b>66 C (+12 C)</b>			

- **Language and Academic Skills (B.AS.102)**

- Übung "Academic Writing" (LV 1; im 1. Semester)
- Übung "Research and Professional Skills" (LV 2; im 2. Semester)

→ Modulprüfung: Portfolio in LV 1 (im ersten Semester; unbenotet)



Sem	BA-Studienfach "North American Studies" (66 C)			
	Modul	Modul	Modul	
1.	<div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px;">                     viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C)                      → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)                 </div>	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C	
2.				B.AS.202 12 C
3.			B.AS.103 6 C	
4.				B.AS.301 12 C
5.			B.AS.401 6 C	
6.			BA-Arbeit 12 C	
	<b>66 C (+12 C)</b>			

- Vorlesungsmodule "Cultural History of American Literature I-IV" (B.AS.201a-d)
  - Insgesamt vier Teile bzw. Module, aus denen im Laufe des Studiums drei zu belegen sind
  - Dieses Semester: Modul 201c (3. Teil)
- Modulprüfungen: jedes Modul schließt mit einer Klausur ab



# Studienstruktur und Veranstaltungen

Sem	BA-Studienfach "North American Studies" (66 C)		
	Modul	Modul	Modul
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C) → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C
2.		B.AS.103 6 C	
3.			
4.		B.AS.401 6 C	
5.			
6.		BA-Arbeit 12 C	
<b>66 C (+12 C)</b>			

- **American Cultural History and Rhetoric (B.AS.202)**

- Seminar "Cultural History ans Rhetoric" (LV 1)
- Seminar "Advanced Cultural History ans Rhetoric" (LV 2)
- 2 Semester

→ Modulprüfungen:

- LV 1: Take Home Exam
- LV 2: 6 Response Logs



# Studienstruktur und Veranstaltungen

Sem	BA-Studienfach "North American Studies" (66 C)				
	Modul	Modul		Modul	
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C) → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C		
2.				B.AS.202 12 C	
3.			<b>B.AS.103 6 C</b>		
4.					B.AS.301 12 C
5.			B.AS.401 6 C		
6.			BA-Arbeit 12 C		
	<b>66 C (+12 C)</b>				

- **Film and Media Studies (B.AS.103)**

- Einführungsseminar "Introduction to Film and Media Analysis" (LV 1)
- Medienwissenschaftliches Proseminar (LV 2)
- 2 Semester

→ Modulprüfung:  
Hausarbeit (in LV 2)



# Studienstruktur und Veranstaltungen

Sem	BA-Studienfach "North American Studies" (66 C)			
	Modul	Modul	Modul	
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C) → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C	
2.		B.AS.103 6 C		B.AS.202 12 C
3.				
4.		B.AS.401 6 C		B.AS.301 12 C
5.				
6.		BA-Arbeit 12 C		
	66 C (+12 C)			

- **Critical Theory (B.AS.301)**

- Vorlesung "Introducing Critical Theory I" (LV 1)
- Vorlesung "Introducing Critical Theory II" (LV 2)
- 2 Semester

→ Modulprüfungen:

jeweils eine Klausur in LV 1 und LV 2



# Studienstruktur und Veranstaltungen

Sem	BA-Studienfach "North American Studies" (66 C)		
	Modul	Modul	Modul
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C) → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C
2.		B.AS.103 6 C	B.AS.202 12 C
3.			B.AS.301 12 C
4.		B.AS.401 6 C	
5.			BA-Arbeit 12 C
6.			
<b>66 C (+12 C)</b>			

- **Theory and Practice of American Studies (B.AS.401)**

- Literatur- und kulturhistorisches Vertiefungsseminar
- Independent Study
- 1 Semester

→ Modulprüfung:  
Hausarbeit oder Forschungsbericht im Seminar

Sem	BA-Studienfach "North American Studies" (66 C)			
	Modul	Modul	Modul	
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C) → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C	
2.			B.AS.202 12 C	
3.		B.AS.103 6 C		
4.				B.AS.301 12 C
5.		B.AS.401 6 C		
6.		<div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">           BA-Arbeit 12 C         </div>		
	<b>66 C (+12 C)</b>			

- **BA-Arbeit**
- ca. 30-40 Seiten
- Kann auf einem (vertiefenden) Seminar aufbauen



# Studienstruktur und Veranstaltungen

Sem	BA-Studienfach <i>North American Studies</i> (66 C)			Fachwiss. Vertiefung in North American Studies im Optionalbereich (18C)
	Modul	Modul		Modul
1.	viersemestriger Vorlesungszyklus "Cultural History of American Literature I-IV" B.AS.201a-d (pro Modul 6 C) → aus diesen vier Modulen sind insgesamt <u>drei</u> zu absolvieren in den Semestern 1-6 (gesamt 18 C)	B.AS.101 6 C	B.AS.102 6 C	
2.		B.AS.103 5 C		
3.				B.AS.401 6 C
4.		BA-Arbeit (12 C)		
5.				B.AS.301 12 C
6.		66 C (+12 C)		



## **Vorlesungskommentare / Course Descriptions**

- kommentiertes Verzeichnis
- Vor jedem Semester in EXA → Vorlesungsverzeichnis
- Stud.IP: E-Learning-Plattform (Materialien zu Kursen, Kursregistrierung etc.)
- Als pdf-Datei auf der Homepage der North American Studies
  - Kursbeschreibungen; Modulzugehörigkeit; Deadlines; Texte usw.



## Stud.IP:

- Internetportal zur Unterstützung der Lehre
- **Anmeldung für Kurse**
- Austausch von Unterlagen (Handouts etc.)
- Forum-Funktion (Chat, Diskussion etc.)
- American Studies Community
- Einloggen über stud. Account

<https://www.studip.uni-goettingen.de/index.php>



- **Kurse für das erste Semester im Fach North American Studies:**

- 1) Einführungsseminar: Introduction to the Study of American Literature and Culture (Teilmodul B.AS.101.1)**

- Mo. 12-14 Uhr, Dr. Vanessa Künnemann (Kursnr. 4510423)

- Di. 12-14 Uhr, Dr. Vanessa Künnemann (Kursnr. 4510428)

- regelmäßige Teilnahme, writing and research assignments etc. (Prüfungsvorleistungen)

- **Registration per Email vom 24.10. bis zum 27.10.22 (nicht über StudIP). (Teilnahmebegrenzung)!**



- **Kurse für das erste Semester im Fach North American Studies:**

- 2) Übung: Academic Writing (Teilmodul B.AS.102.1)**

- Dienstag 10-11 Uhr, Amber Lough (Kursnr. 4510479)

- Dienstag 14-15 Uhr, Amber Lough (Kursnr. 4510482)

-regelmäßige Teilnahme, writing and research assignments, Übungen etc. (Prüfungsvorleistungen); Prüfungsleistung: Portfolio (unbenotet)

– **Registration über Stud.IP 19.10. (15:00)-23.10.22 (23:59)**  
**(Teilnahmebegrenzung)!**



# Studienstruktur und Veranstaltungen

- **Kurse für das erste Semester:**

## **3) A Cultural History of American Literature III (Modul B.AS.201c)**

➤ Donnerstag 12-14 Uhr, Prof. Dr. Andrew Gross (Kursnr. 4510443)

→ Klausur (benotet); Registration über Stud.IP

**Registration über Stud.IP 19.10.-23.10.22**

**Bitte beachten:** Diese Vorlesung ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus (Module B.AS.201a-d). Im Laufe Ihres Studiums müssen Sie aus diesen vier Modulen insgesamt drei erfolgreich besuchen. Wir empfehlen Ihnen, direkt im ersten Semester einen Teil (in diesem Semester ist das de facto Teil 3) zu belegen. Insgesamt müssen Sie die drei Wahlpflichtmodule auf sechs Semester (Regelstudienzeit) verteilen.



# Prüfungen

## **Prüfungsarten (Modulabschluss- bzw. Teilmodulabschlussprüfungen):**

- Klausur
- Hausarbeit
- Response Log
- Take Home Exam
- Präsentation
- Portfolio

## **Prüfungsvorleistungen (d.h. Seminarleistungen):**

- kleinere Hausaufgaben, mündliche Beiträge, Moderationen, Quizzes etc.

## **Prüfungstermine:**

- reguläre Klausuren: letzte Semester- oder erste Ferienwoche
- Wiederholungsklausuren: vorletzte Ferienwoche
- Hausarbeiten, Take Home Exam, Präsentation, Portfolio: Termin jeweils im Vorlesungskommentar/Syllabus der Veranstaltung

## Prüfungen:

### *FlexNow!*

- Prüfungsverwaltungsprogramm für alle BA-Prüfungen
- An-/Abmeldung per Internet
- Elektronische Notenübersicht
- Anmeldung über Studentenausweis
- Freischaltung zur Prüfungsanmeldung: ca. Ende Dezember (wird in den Kursen bekannt gegeben)

**<https://pruefungsverwaltung.uni-goettingen.de>**



## Weitere Informationen

### - Fragen zu...

... *BA allgemein*: Studienzentrale (Tel. 39-113)

... *North American Studies*: Dr. phil. Künnemann  
([vanessa.kuennemann@phil.uni-goettingen.de](mailto:vanessa.kuennemann@phil.uni-goettingen.de))  
Sprechstunde im Wintersemester:

nach Vereinbarung, R. 1.307, Tel.: 39-7565

... *speziellen Kursen*: jeweilige/r Dozent/in  
(E-Mail-Adressen und Sprechstunden: siehe Website  
und Vorlesungskommentar)



## Weitere Informationen

- Fragen zu...

... *Berufseinstieg*: Career Center

[www.career.uni-goettingen.de](http://www.career.uni-goettingen.de)

... *Auslandsaufenthalt*: Studium International

[www.studienzentrale.uni-goettingen.de/  
studium-international](http://www.studienzentrale.uni-goettingen.de/studium-international)





# Weitere Informationen

Website:

www.amstud.uni-goettingen.de



Seminar für Englische Philologie  
Englisches Seminar Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter Studium und Studiengänge Bibliothek Forschung

Aktuelle Seite: ▶ Startseite ▶ Englisches Seminar ▶ Nordamerikastudien Aa+ Aa- 🔍 Suche | English

## AMERICAN STUDIES

NORD AMERIKA STUDIEN

SEMINAR FÜR ENGLISCHE PHILOLOGIE

Seminar für Englische Philologie  
Abteilung Nordamerikastudien /  
American Studies  
Jacob-Grimm-Haus  
Käte-Hamburger-Weg 3  
37073 Göttingen

Tel. +49-551-39-7587  
(Sekretariat)

Fax +49-551-39-9004

amstud@uni-goettingen.de

**Announcements**

Front Office Closed  
Due to illness, the American Studies front office (Christy Hosefelder) will remain closed this week (until Oct. 12).

### Welcome to the American Studies Section of the English Department!

#### Orientation Days for Incoming Students



From 15-18 October 2012, the School of Humanities (Philosophische Fakultät) hosts orientation events for all students beginning their studies here at Göttingen. The American Studies section will host information sessions for B.A. students on Monday and Wednesday. Additionally, the Fachgruppe of the English Department will organize further activities. More details, including schedules, will be posted here: [Orientierungsphase für Erstsemester.](#)

#### Out Now: Essay Collection on Popular Seriality



The essay collection on popular seriality, *Populäre Serialität: Narration-Evolution-Distinktion. Zum seriellen Erzählen seit dem 19. Jahrhundert*, has now been published by the German publishing house transcript. Frank Kelleter has edited the volume that contains 18 essays. The book has emerged from the Opening Conference of the Research Unit in April 2011. For more on the book, see the [Popular Seriality-website](#) or [Amazon.de](#).

#### Daniel Stein's Book on Louis Armstrong



Daniel Stein's monograph *Music Is My Life: Louis Armstrong, Autobiography, and American Jazz* has just been published by the University of Michigan Press. The book is the first extended study of Louis Armstrong's writing practices and his lifelong intermedial performances. For more on the book, see the [publisher's website](#) and Daniel's guest post for the [press blog](#).

#### Navigation

- ▶ Degree Programs (BA and MA)
- ▶ Faculty and Staff
- ▶ Course Descriptions
- ▶ Lecture Series
- ▶ Reading List
- ▶ Guest Lectures
- ▶ Links
- ▶ Research Unit "Popular Seriality"

#### News and Events

- ▶ Advanced American Cultural Studies (Wetzelsahm): Schedule and Paper Topics
- ▶ Repeat Exams to be Held on October 9
- ▶ Course Descriptions for the Winter Term 2012/13 [Update]
- ▶ Office Hours During the Semester Break
- ▶ Online "Peer-to-Peer Review" of *Complex Television* by Prof. Dr. Jason Mittell
- ▶ Bildergalerie: Town Hall Meeting mit US-Generalkonsulin Dr. Inmi Patterson
- ▶ Article about Apple Factories and Mike Daisey (by Frank Kelleter, FAZ)
- ▶ Article by Prof. Dr. Kelleter about American TV Series in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- ▶ Literarisches Zentrum: Studienbegleitende Volontariate (PDF)
- ▶ "Popular Seriality" Theme Week at In Media Res
- ▶ Retrospect: Workshop with Hayden White in Göttingen (with pictures)
- ▶ "Popular Seriality" Opening Conference: Picture Gallery
- ▶ Letters of Recommendation from Prof. Kelleter
- ▶ News Archive

## Unterpunkt: "Degree Programs"



**Seminar für Englische Philologie**  
Englisches Seminar Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter Studium und Studiengänge Bibliothek Forschung

Aktuelle Seite: ▶ Startseite ▶ Englisches Seminar ▶ ... ▶ BA American Studies **Aa+** **Aa-** Suche | English

**AMERICAN STUDIES**  
NORD AMERIKA STUDIEN

SEMINAR FÜR ENGLISCHE PHILOLOGIE

Navigation

- ▶ HOME
- ▶ Degree Programs (BA and MA)
- ▶ Faculty and Staff
- ▶ Course Descriptions
- ▶ Lecture Series
- ▶ Reading List
- ▶ Guest Lectures
- ▶ Links
- ▶ Research Unit "Popular Seriality"

**Bachelor of Arts in American Studies**

Studieninformation American Studies (PO 2011)  
Download the PDF-file

Studieninformation American Studies (PO 2009)  
Download the PDF-file

**American Studies - The Göttingen Model**

Please click on the individual links to expand the text!

**What We Do**

AMERICAN STUDIES is a division of the English Department ("Seminar für Englische Philologie") at Georg-August-Universität Göttingen. Since the winter term 2006/07 we have been offering the bachelor degree program in American Studies. Our discipline is called AMERICAN STUDIES ("Nordamerikastudien") - instead of, say, "American Literature" - because it integrates the study of American literature within the study of *American culture* at large. This is to say, we investigate a specific historical formation that spans from the first colonial encounters between European and Native (North) American populations in the 16th century to the distinct societies of the United States and (to a lesser degree in our teaching program) Canada in the 21st century. Within these geo-historical limits, our major focus is still on literature - not because American literature happens to be one of the English literatures, but because literature is among the most important forms of cultural reproduction and transformation in colonial British America and in the United States. However, other kinds of symbolic expression and their histories are part of our discipline as well, such as American religion, American politics, American sports, American popular culture, American film, American legal culture, etc. At Göttingen, we are trying to include all these fields within our research and teaching program, even though our resources are limited and our personnel but few.

- ▶ Studieninformation BA 2011
- ▶ Studieninformation BA 2009
- ▶ Study Regulations (Studien-/Prüfungsordnungen)
- ▶ Short Profile including Requirements

- Besuchen Sie regelmäßig unsere Website!
- News and Announcements

The screenshot shows the website for the Seminar für Englische Philologie, American Studies. The header includes the logo and navigation links: 'Englisches Seminar', 'Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter', 'Studium und Studiengänge', 'Bibliothek', and 'Forschung'. Below the header, there are links for 'Aktuelle Seite', 'Startseite', 'Englisches Seminar', and 'Nordamerikastudien'. The main content area is divided into three columns. The left column contains contact information for the Seminar für Englische Philologie, including the address (Jacob-Grimm-Haus, Käte-Hamburger-Weg 3, 37073 Göttingen), phone number (+49-551-39-7587), fax number (+49-551-39-9004), and email address (amstud@uni-goettingen.de). The middle column features a large graphic for 'AMERICAN STUDIES' and a section titled 'AMERICAN STUDIES' with a red circle around the 'Announcements' section. The right column contains a 'Welcome to the American Studies Section of the English Department!' message, a section for 'Orientation Days for Incoming Students' with a photo of a meeting, a section for 'Out Now: Essay Collection on Popular Seriality' with a book cover, and a section for 'Daniel Stein's Book on Louis Armstrong' with another book cover. The right sidebar contains a 'Navigation' menu with links to 'Degree Programs (BA and MA)', 'Faculty and Staff', 'Course Descriptions', 'Lecture Series', 'Reading List', 'Guest Lectures', 'Links', and 'Research Unit "Popular Seriality"'. Below the navigation menu is a 'News and Events' section with various news items.

**AMERICAN STUDIES**

SEMINAR FÜR ENGLISCHE PHILOGIE

Seminar für Englische Philologie  
Abteilung Nordamerikastudien / American Studies  
Jacob-Grimm-Haus  
Käte-Hamburger-Weg 3  
37073 Göttingen

Tel. +49-551-39-7587 (Sekretariat)

Fax +49-551-39-9004

amstud@uni-goettingen.de

**Announcements**

Front Office Closed  
Due to illness, the American Studies front office (Christy Hosefelder) will remain closed this week (until Oct. 12).

Welcome to the American Studies Section of the English Department!

**Orientation Days for Incoming Students**

From 15-18 October 2012, the School of Humanities (Philosophische Fakultät) hosts orientation events for all students beginning their studies here at Göttingen. The American Studies section will host information sessions for **B.A. students** on Monday and Wednesday. Additionally, the Fachgruppe of the English Department will organize further activities. More details, including schedules, will be posted here: Orientierungsphase für Erstsemester.

**Out Now: Essay Collection on Popular Seriality**

The essay collection on popular seriality, *Populäre Serialität: Narration-Evolution-Distinktion. Zum seriellen Erzählen seit dem 19. Jahrhundert*, has now been published by the German publishing house transcript. Frank Kelleter has edited the volume that contains 18 essays. The book has emerged from the Opening Conference of the Research Unit in April 2011. For more on the book, see the Popular Seriality-website or Amazon.de.

**Daniel Stein's Book on Louis Armstrong**

Daniel Stein's monograph *Music Is My Life: Louis Armstrong, Autobiography, and American Jazz* has just been published by the University of Michigan Press. The book is the first extended study of Louis Armstrong's writing practices and his lifelong intermedial performances. For more on the book, see the publisher's website and Daniel's guest post for the press blog.

**Navigation**

- ▶ Degree Programs (BA and MA)
- ▶ Faculty and Staff
- ▶ Course Descriptions
- ▶ Lecture Series
- ▶ Reading List
- ▶ Guest Lectures
- ▶ Links
- ▶ Research Unit "Popular Seriality"

**News and Events**

- ▶ Advanced American Cultural Studies (Wetzelsahm): Schedule and Paper Topics
- ▶ Repeat Exams to be Held on October 9
- ▶ Course Descriptions for the Winter Term 2012/13 [Update]
- ▶ Office Hours During the Semester Break
- ▶ Online "Peer-to-Peer Review" of *Complex Television* by Prof. Dr. Jason Mittell
- ▶ Bildergalerie: Town Hall Meeting mit US-Generalkonsulin Dr. Inmi Patterson
- ▶ Article about Apple Factories and Mike Daisey (by Frank Kelleter, FAZ)
- ▶ Article by Prof. Dr. Kelleter about American TV Series in Frankfurter Allgemeine Zeitung
- ▶ Literarisches Zentrum: Studienbegleitende Volontariate (PDF)
- ▶ "Popular Seriality" Theme Week at In Media Res
- ▶ Retrospect: Workshop with Hayden White in Göttingen (with pictures)
- ▶ "Popular Seriality" Opening Conference: Picture Gallery
- ▶ Letters of Recommendation from Prof. Kelleter
- ▶ News Archive



# Erstsemestersprechstunde

Dr. phil. Vanessa Künnemann

**Mittwoch, 19.10.22; ca. 13:00 Uhr -14:00 Uhr (Raum 1.307) >> Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske!!**

(Sprechstunde z.B. für Fragen zur Stundenplangestaltung etc.)



SEMINAR FÜR  
ENGLISCHE  
PHILOLOGIE



# Veranstaltungen der Fachgruppe in der O-Phase

## **Montag, 17. 10. ab ca. 12:30 Uhr:**

- Vorstellung der Fachgruppe (Aufgaben, Mitglieder, Kontaktmöglichkeiten)
- Anschließend gemeinsames Mittagessen und weitere Veranstaltungen

## **Mittwoch, 19.10. ab ca. 12:30 Uhr:**

- Vorstellung der Fachgruppe (Aufgaben, Mitglieder, Kontaktmöglichkeiten)
- Anschließend gemeinsames Mittagessen und weitere Veranstaltungen

## **Donnerstag, 20.10.:**

- Ab ca. 10 Uhr: Frühstück/Brunch (Medienraum des SEP; R 0.244) inkl. Stundenplansprechstunde durch die Fachgruppe/das Mentoring-Team
- Führungen in Kleingruppen durch das SEP und seine Abteilungen
- Abendprogramm nach Bekanntmachung der Fachgruppe



# Kontakt

[www.amstud.uni-goettingen.de](http://www.amstud.uni-goettingen.de)

[vanessa.kuennemann@phil.uni-goettingen.de](mailto:vanessa.kuennemann@phil.uni-goettingen.de)



SEMINAR FÜR  
ENGLISCHE  
PHILOGOLOGIE